Цели: знакомство с понятием обряд, попробуем выяснить особенности православного христианского богослужения, воспитание уважения к культуре, обычаям, развивать эстетическое мировосприятие, развивать навыки сопоставления.

С каким государством ассоциируются у вас эти звоны? С какими событиями (ответы учащихся)

Они могли звучать и в Древней Руси и современной России. Это яркие символы национальной культуры - то, что мы называем непреходящими ценностями культуры народа. СЛАЙД 1

**Задания:**

1. Прочтите фрагмент рассказа И. С. Шмелева

...Солнце, трезвон и гомон. Весь двор наш - Праздник. На розовых и золотисто - белых досках, на бревнах, на лесенках амбаров, на колодце, куда ни глянешь, - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, в горошек, малиновые, голубые, белые, в поясках. Непокрытые головы блестят от масла. Всюду треплются волосы в раскачку - христосуются трижды. Гармошек нет. Слышится только чмоканье...

И всё христосуется и чмокает. Пахнет горячим ситцем, крепким каким - то мылом, квасом и деревянным маслом. И веет от всех теплом. Я уже ничего не разбираю: так все пестро и громко, и звон - трезвон. С неба падает звон, от стекол, от крыш и сеновалов, от голубей, с скворешни, с распушившихся к Празднику берез, льется от этих улиц, веселых и довольных... (И. С. Шмелев “Пасха. ”)

2. Сопоставьте литературное и живописное (“Христосование”, ”Крестный ход”) описание праздника. 3. Как вы считаете, сходно ли мироощущение Б. М. Кустодиева и И. С. Шмелева?4.Как вы считаете, сходно ли мироощущение Б. М. Кустодиева и И. С. Шмелева?5. Скажите о чем мы будем говорить на уроке?

Сегодня в центре нашего внимания будут праздники.

Вы познакомитесь с понятием обряд, попробуем выяснить особенности православного христианского богослужения.

Тема нашего урока : «Всякая душа празднику рада» СЛАЙД2

Всякая душа празднику рада. Русская пословица. Праздник – душа народа. Вряд ли найдется человек, не любящий праздник. Наверно, нельзя сейчас доискаться, как отметил первобытный человек свой первый праздник – может, удачной охотой или победой над строптивыми силами природы, но уверенно можно сказать, что человеку всегда присуще желание отмечать события личной и общественной жизни.

Праздник – важнейший элемент народной культуры. Отражает жизнь отдельного человека и всего народа в целом.. Праздник всегда способствовал объединению людей, помогал преодолевать чувство одиночества.

В основе многих праздников лежит обряд запишите это определение работая с текстом словаря- совокупность установленных обычаем действий, связанных с религиозными или бытовыми представлениями жизни народа.

Подберите синонимы к слову обряд.( Обряд, ритуал, церемониал – синонимы)

Какие обряды вы знаете?

Ритуал, обряд, церемониал означают сложившуюся на протяжении длительного времени систему действий человека, что отражает его обычаи и верования.

Какие праздники любят в вашей семье?

Что лежит в основе названного тобой праздника?

Работая с учебника стр 123 составьте схему «виды праздников»?

ПРАЗДНИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ

КАЛЕНДАРНЫЕ

РЕЛИГИОЗНЫЕ

СЛАЙД 3

Приведите примеры разных видов праздников?

Каждому народу дороги его обряды и обычаи. Греческий философ Геродот: «Если бы представить всем народам выбирать обычаи и нравы. То каждый бы выбрал свои, т.к. каждый народ убежден, что его обычаи и образ жизни самые лучшие».

Предположите о чем мы будем говорить дальше?

На основе презентации рассказа учителя определите особенности православного христианского богослужения.

Древняя летопись рассказывает, князь Владимир собрал старцев и бояр с вопросом: «Чья вера лучше – иудеев, католиков, магометян или греков?» Страцы сказали: «Государь, всяк свою веру хвалит. Разошли гонцов по свету». 10 гонцов послали. Странствовали они по свету и прибыли в столицу Византии Константинополь и пошли в Софийскую церковь СЛАЙД4, где патриарх совершал литургию. И замерли они от красоты невиданной.

Документ Н.М.Карамзин. «История государства Российского».

«Великолепие храма, присутствие всего духовенства греческого, богатые одежды служебные, убранство алтарей, красота живописи, благоухание фимиама, сладостное пение клироса, безмолвие народа, священная важность и таинственность обрядов изумили россиян; им казалось, что сам всевышний обитает в сем храме и непосредственно с людьми соединяется…»

Вопрос : На какую особенность указывает историк?

Вернувшись в Киев, послы с восторгом рассказали князю: « Всякий человек, вкусив сладкое, имеет отвращение к горькому. Так и мы, увидев веру греков, не хотим иной»

С тех пор прошло много лет, как Владимир крестил Русь, а пышность обрядов осталась.

В каком году это произошло? Сколько лет назад?

Христианское богослужение имеет опыт в 2000 лет. Это давние традиции и особый порядок богослужения. СЛАЙД5

Церковная служба сродни театральному действу: Убранство СЛАЙД6 (иконы, фрески, росписи на стенах, предметы церковной утвари), вокальная и хоровая музыка, колокольный звон, а главное – Слово молитвы, обращенное к Богу. Всё призвано служить эстетическому наслаждению, но и духовному преображению человека. Существенное значение на церковную службу оказывают традиции народной культуры. Так, в Центральной Африке она сопровождается звуками тамтама, в Эфиопии – ритуальные танцы, в Индии приносят в дар цветы и т.д.

СЛАЙД 7В православном богослужении различают 3 основных «круга времени»: дневной (суточный), недельный (седмичный0, и годовой. Церковный день начинается с вечера, когда на небе восходит первая звезда, напоминающая христианам Вифлиемскую звезду, осветившую рождение спасителя. СЛАЙД 8 Вот почему первое богослужение дня называется вечерней, которая состоит из чтения библейских псалмов и гимнов, благодаря Бога за прошедший день. Священник с кадилом обходит храм и наполняет его благоуханием ладана. В древности вечерня длилась до утра. (Всенощное бдение) сейчас – накануне больших праздников.

В утренние часы – утреня, посвященная встрече Мессии. В храме гасится свет и читается 6 псалмов. В них часто звучит «аллилуйя», т.е. «хвалите Иисуса».

Основой дневного богослужения явл.литургия, во время которой просят у Бога спасения души, мира, плодородия, погоды. В завершение исполняется «Отче наш».

Недельный круг посвящен святым или событиям.

Понедельник – ангелам и силам небесным;

Вторник – Иоанну Крестителю;

Среда – Кресту и покаянию;  
Четверг – апостолам и святым, особенно Николаю Угоднику;

Пятница – Кресту и событиям Голгофы;

Суббота – Богородице;

Воскресенье – Воскресенью Христову.

СЛАЙД 9Годовой круг, главные из них называемые «двунадесятые»

Православный календарь: рождество Богородицы (21 сент), Воздвижение Креста (27 сент), рождество Христово(7 янв), Крещение и т.д. если вы носите имя святого, то там есть и ваш праздник – именины.

Назовите основные особенности православного христианского богослужения. Убранство В православном богослужении различают 3 основных «круга времени Недельный круг посвящен святым или событиям Годовой круг

«Сегодня я узнал, что…», «Я уверен, что…», «Я считаю, что…»

Д.з. слайд

**Задание 1:**

1. Прочтите фрагмент рассказа И. С. Шмелева

...Солнце, трезвон и гомон. Весь двор наш - Праздник. На розовых и золотисто - белых досках, на бревнах, на лесенках амбаров, на колодце, куда ни глянешь, - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, в горошек, малиновые, голубые, белые, в поясках. Непокрытые головы блестят от масла. Всюду треплются волосы в раскачку - христосуются трижды. Гармошек нет. Слышится только чмоканье...

И всё христосуется и чмокает. Пахнет горячим ситцем, крепким каким - то мылом, квасом и деревянным маслом. И веет от всех теплом. Я уже ничего не разбираю: так все пестро и громко, и звон - трезвон. С неба падает звон, от стекол, от крыш и сеновалов, от голубей, с скворешни, с распушившихся к Празднику берез, льется от этих улиц, веселых и довольных... (И. С. Шмелев “Пасха. ”)

2. Сопоставьте литературное и живописное (“Христосование”, ”Крестный ход”) описание праздника. 3. Как вы считаете, сходно ли мироощущение Б. М. Кустодиева и И. С. Шмелева?4.Как вы считаете, сходно ли мироощущение Б. М. Кустодиева и И. С. Шмелева?

**Задание 2:**

Документ Н.М.Карамзин. «История государства Российского».

«Великолепие храма, присутствие всего духовенства греческого, богатые одежды служебные, убранство алтарей, красота живописи, благоухание фимиама, сладостное пение клироса, безмолвие народа, священная важность и таинственность обрядов изумили россиян; им казалось, что сам всевышний обитает в сем храме и непосредственно с людьми соединяется…»

Вопрос : На какую особенность указывает историк?